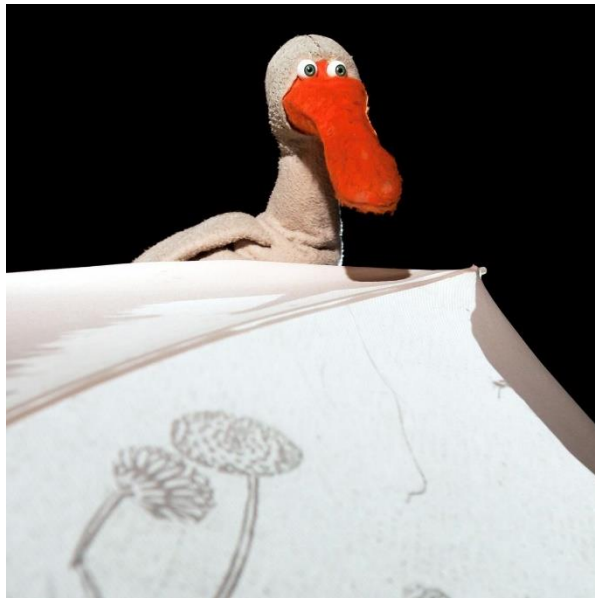




“Mag ik meedoen?”



Mag ik meedoen?

Een verhaal over anders zijn en eigenlijk ook gelijk, over vrienden maken maar ook je zelf blijven..

Het verhaal

Eend wil vrienden maken, en wat is er beter om een vriend te maken, dan bij een club te gaan.

Eend probeert het eerst bij 'De Leeuwen Club'. Hij verkleedt zich als een leeuw, met grote rode manen. De leeuw is onder de indruk, maar vraagt:

"Kan jij ook brullen als een leeuw?" Dat kan Eend niet, en Leeuw brult

"AFGEWEZEN! Jij bent niet naar wie we zoeken in de Leeuwen Club"

Eend probeert het ook bij de olifanten- en bij de slangenclub. Hij wil gewoon ergens bij horen. Eend probeert er hetzelfde uit te zien en te doen, maar ... dat lukt niet. Hij kan niet "iemand anders" zijn... Zou het Eend lukken om vrienden te maken?

De voorstelling

Een voorstelling met tafelpoppen, voor kinderen van 3 tot 7 jaar.

Inhoudspagina

1.	Voorwoord.....	4
2.	Vorbereiden en verwerken van een voorstelling	5
2.1.	Enkele bedenkingen	5
2.2.	Twee mogelijke vertrekpunten:	5
3.	De ervaring van de kinderen als uitgangspunt	6
3.1.	Inleiding	6
3.2.	Nabespreking	6
4.	Vitwerking thema "Vriendjes"	8
4.1.	Vakgerelateerde activiteiten	8
4.1.1.	Wereldoriëntatie	8
4.1.2.	Nederlands	9
4.1.2.1.	Filosoferen	9
4.1.2.2.	Kringgesprek	9
4.1.2.3.	Lied	10
4.1.2.4.	Kringactiviteit	10
4.1.2.5.	Taal	11
4.1.2.6.	Taalspelletjes.....	13
4.1.3.	Wiskunde	14
4.1.4.	Bewegingsopvoeding	14
4.1.5.	Beeldopvoeding	16
4.1.5.1.	Voorlezen / Boekenhoek.....	18
4.1.6.	Hoek.....	18
4.1.6.1.	Boekjes rond dit thema	18
4.1.6.1.1.	Kleuters	18
4.1.6.1.2.	6 tot 9 jaar	20
4.1.6.1.3.	9 tot 12 jaar	21
5.	Bijlagen.....	22

1. Voorwoord

Deze lesmap helpt je om de kinderen op de voorstelling voor te bereiden en ze nadien te verwerken. Je kan ze gebruiken om de voorstelling in je lessen te integreren. Op die manier is de voorstelling geen losstaand uitstapje, maar geeft ze net een meerwaarde aan dat klasgebeuren.

Kinderen die goed voorbereid zijn, reageren anders. Ze leggen andere accenten, vinden andere dingen belangrijk. Omdat theater een wisselwerking is tussen acteurs en publiek, wordt de voorstelling zo rijker. Door de uitstap goed voor te bereiden, gaan de kinderen zich ook beter voelen bij de voorstelling. Ze hebben een zicht op wat er komen gaat, zonder dat de verrassing eraf is. Vooral bij kinderen die niet vaak naar het theater gaan, helpt dat om de voorstelling te begrijpen en te plaatsen. Die donkere ruimte, waar straks van alles gebeurt, wordt er minder bedreigend door. Dankzij een goede voorbereiding zijn de kinderen minder onrustig.

Deze lesmap is opgebouwd rond de thema "vriendjes zijn".

Het stuk gaat in de eerste plaats over vriendschap. Iedereen heeft vrienden nodig, iedereen wil erbij horen. Maar we zijn allemaal anders en kunnen andere dingen ... hoe moet dat dan?

Wij stellen voor om met de kinderen vóór de voorstelling te werken rond het thema "vriendschap". Dit thema is breed uitgewerkt waardoor ook de verschillende dieren aan bod komen. Zodoende kunnen de kinderen zich gemakkelijk inleven in het leven van deze dieren en zitten zij niet meer met vragen hieromtrent. Zij kunnen dan hun volledige aandacht richten op het theatergebeuren.

Uiteraard kan er ook rond de andere dieren of gevoelens gewerkt worden.

Wij hopen van harte dat deze lesmap u van nut kan zijn. Wij zijn erg nieuwsgierig over de manier waarop en de mate waarin dit u heeft geholpen. Uw reacties en meningen zijn heel erg welkom op. (Contactgegevens onderaan de pagina)

We wensen jullie in ieder geval heel veel plezier en inspiratie om er samen met de kinderen een fijne en misschien wel feestelijke verwerking van te maken!!

2. Voorbereiden en verwerken van een voorstelling

2.1. Enkele bedenkingen

“De context, waarin een toeschouwer komt kijken naar een voorstelling, kan heel bepalend zijn voor de manier waarop hij de voorstelling waarneemt en daaruitvolgend ook ervaart. Daarom gaan we hier even dieper op in, zodat je, als begeleider kan kiezen hoe je dit wenst aan te pakken. Er zijn natuurlijk veel factoren, die je niet kan sturen. Maar er zijn een aantal mogelijkheden om kinderen ontvankelijker te maken voor theater. Zoals gesprekken en activiteiten, die ervoor zorgen dat kinderen zich meer kunnen openstellen voor allerlei indrukken en gesprekken, activiteiten waardoor de kinderen hun ervaringen in een naverwerking kunnen verdiepen, verbreden en integreren.”

2.2. Twee mogelijke vertrekpunten:

- De voorstelling als startpunt nemen en dan kijken wat de kinderen heeft geboeid en geraakt. Van hieruit vertrekken in klassikale, groeps- en/of individuele projecten. Kinderen geven zelf aan wat ze willen doen. (de ervaringen van de kinderen over de voorstelling als focus) Zie hoofdstuk 3.
- Vanuit een bepaald thema, waarin deze voorstelling past, meer gericht gaan kijken met de kinderen. (een thema als focus, waarin de voorstelling past) Zie hoofdstuk 4,5,6,7.

3. De ervaring van de kinderen als uitgangspunt

3.1. Inleiding

Vertel kort dat jullie naar een voorstelling van een poppentheater gaan. Laat kinderen die al directe of indirecte ervaringen hebben met theater vertellen:

- Wat is theater of poppentheater? Wie weet dat?
- Wat gebeurt er als je naar een theater gaat?
- Waar ga je dan kijken?
- Wie is er al ooit naar een theater gaan kijken?
- Wat moest je daar doen?
- ...

Doelstelling:

- Reeds opgedane ervaringen delen en als begeleider aan de weet komen welke ideeën, verwachtingen, gedachten de kinderen over "naar theater gaan" hebben.
 - Zorgen voor een open, ontvankelijke houding
 - Nieuwsgierigheid prikkelen
- "We gaan samen kijken naar het verhaal van Eend. Ze wil heel graag nieuwe vriendjes maken. Maar de andere dieren willen dat eens net kan wat zij kunnen. Zal dat Eend lukken? En vindt Eend nieuwe vriendjes? Dat ga ik jullie nog niet vertellen. Kom maar mee kijken, dan kunnen jullie het zelf zien!"

3.2. Nabespreking

"Hoe heeft elk individueel kind deze voorstelling ervaren?" Elk kind ervaart dit anders, omdat iedereen anders is. Daarom is het een uitdaging om het kind zoveel mogelijk te ondersteunen en te stimuleren om te zeggen wat het zelf al dan niet mooi vond! Geef hiervoor vrije opdrachten, die de kinderen stimuleren zich te uiten op een speelse manier, om uit te drukken wat ze ervan vonden, wat hen geraakt heeft.

Eerst kunnen de kinderen vrij en spontaan vertellen wat ze ervaren hebben.

Op deze manier kunnen ze hun directe, spontane reacties uiting geven. Dit hoeft niet lang te duren, afhankelijk van de noden en het enthousiasme van de kinderen.

Dan laat je de kinderen vb een tekening maken. Ze mogen iets tekenen over de voorstelling.

Eventuele vragen, die wat kunnen helpen:

- Wat vonden jullie leuk in de voorstelling?
- Wat vonden jullie het allerleukste, het tofste van allemaal?

- Was er iets dat je niet zo fijn vond? Iets dat je niet graag zag?
- Was er iets dat je grappig vond? Hebben jullie gelachen? Waarom hebben jullie gelachen?

Het is niet de bedoeling om een tot in de puntjes uitgewerkte tekening te krijgen, maar eerder een eerste impressie van de voorstelling. Later kunnen ze nog veel meer uitwerken.

Deze tekeningen zijn het aanknopingspunt, om dieper op de ervaringen van de kinderen in te gaan. Bespreek de tekeningen. De kinderen vertellen over hun tekening, wat er opstaat, wat er gebeurt... . Het wordt een interactief gesprek. Er ontstaan herkenningspunten bij elkaar. De ene heeft misschien eenzelfde element getekend als iemand anders. Zo ontstaan vergelijkingen, worden ervaringen uitgewisseld... .

Je kan als begeleider bij elk kind de interessepunten noteren. Je ontdekt dat er bepaalde thema's zijn, die algemeen genomen in de groep leven en aansluiting vinden. Je ontdekt misschien dat er interessegebieden ontstaan bij een bepaalde groep van kinderen of hele individuele interesses. Er kan dus op de verschillende niveaus gewerkt worden, op klassikaal niveau, met groepjes en individueel.

Kinderen en begeleider doen door middel van heel dit gesprek voorstellen om aan de slag te gaan. Soms is het nodig om een doel te stellen, soms is vrij experimenteren meer aangewezen. Het is handig als alle voorstellen genoteerd worden op een bord.

Vb

- Iemand wil een schilderij maken, 3 andere kinderen willen dit ook
- Iemand wil met de dieren spelen
- Iemand wil tegen de volgende dag een boek meebrengen over leeuwen, slangen, zijn hobby, ...
- ...

Op deze manier ontstaat een projectwerking, die losstaat van één vast thema.

4. Uitwerking thema "Vriendjes"

In dit thema komen verschillende zaken aan bod. Vriendschappen zelf, de emoties daarrond, het ergens bij horen maar ook de dieren waarover het in de voorstelling gaat.

Introductie thema:

Wanneer je met de kinderen in de kring zit, komt er iemand binnen met een groot pak. Jullie maken het samen open en vinden er allerlei zaken in:

- Een voetbal en voetbalschoenen
- Een balletpakje
- Verf en verfborstels
- Een zwempakje

Er zit ook een briefje bij. In de brief staat:

"Hallo! Ik ben net met mijn mama en papa in jullie stad / dorp komen wonen. Ik vind het hier leuk maar voel me soms wat alleen omdat ik nog niemand ken ... Misschien kan ik lid worden van een club maar dat durf ik niet alleen. Wie wil mijn vriendje worden? Welke club kiezen we dan? Tot snel"

Besprek de vraag van vriendjes worden met de kinderen. Van wie kan deze vraag komen? Wil je met iedereen vriendjes zijn? Met wie wel / niet?

Hoe doe je dat, vrienden worden?

Besprek ook het woord "club". Weten de kinderen wat dit is? Welke club zouden ze kiezen?

4.1. Vakgerelateerde activiteiten

4.1.1. Wereldoriëntatie

De vrienden van Eend:

Stel Eend en de andere personages uit de voorstelling voor. (Eend, Leeuw, Olifant, Slang, Konijn, Schildpad). Hang van elk dier een foto op. Wat weten de kinderen al van deze dieren?

Verschillende soorten mensen

Niet alleen dieren zien er anders uit, ook mensen verschillen van elkaar.

Waar in kunnen wij verschillen?

- o Meisje / jongen
- o Lengte
- o Gewicht
- o Kleur ogen
- o Kleur haar
- o Kleding
- o Huidskleur
- o Talenten (goed tekenen, voetballen, ...)
- o Interesses (graag met pop spelen, liever puzzelen, ...)

Mijn hobby

Zoek foto's van allerlei hobby's. Laat de kinderen raden waarover de foto's gaan. Wat is dat een hobby? Kunnen de kinderen de foto's bij elkaar leggen? Zijn er hobby's die je bij elkaar kan leggen (sporten, muziek, jeugdbeweging enz.). Wie heeft er een hobby? Wat doe je dan? Wat is daar zo leuk aan? Welke hobby zou je kiezen?

4.1.2. Nederlands

4.1.2.1. Filosoferen

- o Introduceer je vraag. Je kan deze ondersteunen met foto's van het stuk.
- o Begeleid het gesprek. Je gebruikt hiervoor de verschillende gesprekstechnieken die je kent: luisteren, zorgen dat iedereen aan de beurt komt, non-verbaal reageren, samenvatten, doorvragen, de startvraag af en toe opnieuw herhalen, je je af en toe luidop iets afvragen.
- o Geef zelf geen antwoorden
- o Rond af door de belangrijkste gedachten samen te vatten en er iets van op te schrijven of te tekenen

Vraag: Kunnen een eend en een leeuw vrienden worden?

4.1.2.2. Kringgesprek

Vriendschap

Kleuters mogen vertellen over wie hun vriendjes zijn. Wat vinden ze leuk aan hun vriendje? Wat doen ze samen? Wat is dat, vriendjes zijn?

Hobby's

Kleuters vertellen over hun hobby. Wie heeft er een hobby? Wat doe je dan? Ga je dan ergens naartoe? Ben je daar alleen? Wat is er zo leuk aan de hobby? De kinderen mogen dingen van hun hobby mee nemen naar de klas en hier zelf iets over vertellen.

Klasclub

Vertel de kinderen dat je een klasclub wil maken. Hoe beginnen we daaraan? Mag iedereen in de club? Waarom? Waarom niet?

4.1.2.3. Lied

Zingen:

1 Heb je gro-te o-ren of een kei-ne bril,
staart-jes in je haar om-dat mam-ma dat zo wii?
Sproe-ten op je wang, een neus als een ko-nijn?
le-der-een is an-ders en dat is juist zo fijn,
le-der-een is an-ders en dat is juist zo fijn.

2 Heb je bruine ogen of zijn ze donkerblauw,
draag je gekke schoenen die je eigenlijk niet wou?
Wiebel, wiebeltanden, welke zal het zijn?
Iedereen is anders en dat is juist zo fijn. (zx)

Luisteren:

"Vrienden" van Samson en Gert

<https://www.youtube.com/watch?v=OOmLKR1ITOk>

"Iedereen is anders"

<https://www.youtube.com/watch?v=svjMK3On2s>

4.1.2.4. Kringactiviteit

Wat zie je?

De kinderen zitten in een kring. Je laat enkele prenten / tekeningen zien met bepaalde situaties op.

- o Kinderen die vechten
- o Kinderen die samen in de zandbak spelen
- o Een kind dat alleen op de speelplaat in een hoekje staat, een beetje verder staat een groepje te lachen
- o Een kind valt

De kinderen vertellen wat ze op de prent zien. Hoe voelen de verschillende personen zich. Kunnen ze een oplossing geven?

Woordkaarten (zie bijlage)

- o Gebruik de woordkaarten en laat de kinderen ze sorteren. Vraag aan de kinderen waarom deze kaarten bij elkaar horen.
- o Geef een beschrijving van een woordkaart en laat de kinderen raden.
- o Leg de kaarten neer op een rij en vraag de kinderen goed te kijken. Daarna doen ze hun ogen dicht, je pakt een kaart weg en de kinderen moeten zeggen welke kaart weg is.
- o Leg de kaarten neer. Noem 3 of 4 woordkaarten en laat de kinderen de kaarten neerleggen in de volgorde zoals jij het genoemd hebt.

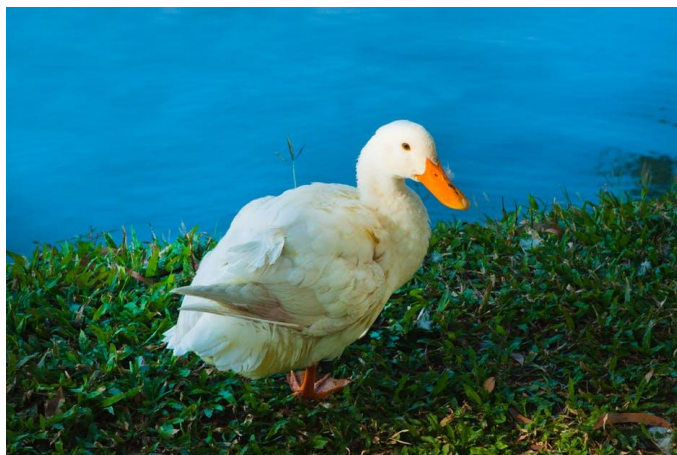
Wie ben ik?

De kinderen zitten in de kring. 1 kind krijgt een blinddoek om. Ze moet raden welk vriendje van de klas voor haar staat. De andere kinderen mogen om beurt een tip geven. Bespreek op voorhand wat dat is, een tip geven. Hoe doe je dat zonder al te verklappen wie het is. Je kan bijvoorbeeld zeggen wat die persoon heel goed kan.

4.1.2.5. Taal

Woorden aanleren.

Laat de kinderen onderstaande prenten zien en stel er vragen bij, zodat ze nieuwe woorden aanleren.



- o Welk geluid maak een eend?
 - Ze *kwaakt*. *Kwaken* zoals een eend.
- o Hoe beweegt een eend?
 - Ze *waggelt*. *Waggelen* zoals een eend



- o Welk geluid maakt een olifant?
 - Hij *trompettert*. *Trompetteren* zoals een olifant.
- o Wat kan een olifant heel goed?
 - Iets onthouden. Hij heeft een goed *geheugen*



- o Welk geluid maakt een slang?
 - Ze *slist*. *Slissen* als een slang.



- o Hoe beweegt een konijn?

- Een konijn *huppelt*. *Huppelen* zoals een konijn.



- Beweegt een schildpad zich snel?
 - Een schildpad wandelt zeer *langzaam*

4.1.2.6. Taalspelletjes

Antoniemen (tegenstellingen)

- | | | |
|--------------|---|--------|
| ○ Groot | - | klein |
| ○ Dun | - | dik |
| ○ Breed | - | smal |
| ○ Hoog | - | laag |
| ○ Vuil | - | schoon |
| ○ Lelijk | - | mooi |
| ○ Licht | - | donker |
| ○ Zwaar | - | licht |
| ○ Alleen | - | samen |
| ○ Verdrietig | - | blij |
| ○ ... | | |

Synoniemen

- | | | |
|---------------|---|--------------------------|
| ○ Vriend | - | kameraad |
| ○ Lief | - | aardig, vriendelijk |
| ○ Stout | - | on gehoorzaam, ondeugend |
| ○ Ruzie maken | - | kibbelen |
| ○ Samen | - | tegelijk |
| ○ Alleen | - | eenzaam |
| ○ Groep | - | klied, verzameling |
| ○ ... | | |

4.1.3. Wiskunde

Puzzelen

Neem foto's van de kinderen in de klas. Verknip deze en laat de kinderen, de gezichten weer in elkaar puzzelen.

Vormen en begrippen

Maak kaartjes in onderstaande vormen

- o Cirkel
- o Vierkant
- o Rechthoek
- o Driehoek

Maak de vormen in het rood, blauw, groen en geel.

Laat de kinderen hun ogen sluiten en raden welke vorm ze vasthebben.

Kunnen ze zo ook raden welke kleur? Neen, dat gaat niet!

Vertel dat je clubjes wil vormen. De kinderen moeten in het juiste clubje gaan staan.

Bijvoorbeeld: het rode clubje. Wie mag daar in? Ook als je een ander vorm hebt?

Het gele clubje.

Het groene clubje, behalve de cirkels, enz.

Sorteren

Verzamel allemaal foto's van verschillende hobby's. Leg ze door elkaar. De kinderen moeten ze sorteren.

Bijvoorbeeld:

Voetbal, voetbalschoenen, een goal, een fluitje, een rode kaart, ...

Een partituur, een viool, een piano, een blokfluit, ...

Een balletpakje, balletschoentjes, ...

Een turnpakje, een turnbank, een valmat, ...

Een blad papier, verf, stiften, verfborstels, ...

Een Fiets, een helm, een drinkbus, ...

Enz.

4.1.4. Bewegingsopvoeding

New Games

- o Reuzeslang: de kinderen gaan in buiklig op de grond liggen. Ze nemen in kleine groepjes elkaars enkels vast (max per 3).

Opdrachten:

- Zo over de grond glijden als een slang
- Slang laten omrollen
- Slang tot een bolletje laten rollen

- Popcorn:
Elk kind is een maïskorreltje dat "popt" (ontploft). Ze springen en huppelen. Wanneer ze tegen elkaar botsen, blijven ze aan elkaar vastkleven en moeten ze samen verder ronp"poppen" tot ze weer tegen een andere popcorn aan botsen. Die blijft ook kleven. Zo vormen ze 1 grote bol popcorn.
- Rechtstaan: vertrouwen
(oudste kleuters / lagere school)
Kinderen zitten per twee op de grond. Ze gaan met de ruz tegen elkaar zitten. Benen zijn gebogen, ellebogen in elkaar gehaakt. De kinderen proberen zo samen recht te staan.
Kinderen van dezelfde grootte is het gemakkelijkst.
Variatie: lukt het al vlot, kan er een derde kind deelnemen.
- Reuzeschildpad: leren samenwerken
Kinderen gaan met een aantal (ongeveer 8) om handen en knieën dicht tegen elkaar zitten. De kinderen beelden zich in dat ze onder het schild van een reuzeschildpad zitten. Als schild kan je een dunne mat of deken gebruiken. Ze moeten zich zo verplaatsen in bepaalde richtingen.
- Knuffelen met muziek: vertrouwelijk met elkaar omgaan
Zet een stevig muziekje op. De kinderen mogen door de zaal rennen. Wanneer de muziek stopt, moeten ze een klasgenootje een dikke knuffel geven. De muziek start opnieuw en de kinderen rennen rond. Wanneer de muziek stopt, moeten ze met 3 elkaar omhelzen. Het spel gaat verder en de groepen worden steeds groter tot alle kinderen elkaar op het einde omhelzen.
- Houten plank: vertrouwen (NIET voor kleuters)
De kinderen staan per 10 in een kring, schouders tegen elkaar. Er staat 1 kind in de kring. Dit kind spant zich volledig op en laat zich rugwaarts vallen. De kinderen in de kring houden hem tegen en duwen hem weg naar een ander kind in de kring.
- Wie helpt mij?
- De kinderen hebben een pittenzak op hun hoofd en lopen zo rond in de zaal. Wanneer de pittenzak van hun hoofd valt, blijven ze bevroren staan. Een ander kind moet de pittenzak terug op het hoofd van zijn vriendje leggen, maar zijn eigen pittenzak mag ondertussen niet vallen. De jongste kleuters mogen de pittenzak eventueel vasthouden wanneer ze iemand helpen.
- Zonder handen
De kinderen staan per 2 en proberen een bal tussen hen in te houden maar mogen de handen niet gebruiken. Lukt het ook met meerdere ballen? En met 1 bal en meerdere kinderen?

Bewegingsomloop:

Eend wil zijn vrienden laten zien waar hij uit het ei gekropen is. Hij waggelt het water in en wil naar het eiland aan de overkant zwemmen. Maar niemand volgt? Wat een pech, zijn vrienden kunnen niet zwemmen ... Maar Eend zou Eend niet zijn als hij geen oplossing bedacht! Samen met zijn vrienden bouwen ze een lange brug. Zo kan iedereen toch naar het eiland!

Maak een bewegingsoploop met verschillende toestellen, zowel groot als klein materiaal. De kinderen moeten klimmen, balanceren, kruipen, huppelen enz. Ze mogen de grond niet raken, want dan verdrinken ze. In de hoepels is het ook droog. Iedereen moet het tot aan de overkant halen, zonder nat te worden. Ze mogen elkaar helpen.

Extra moeilijkheid:

Ze moeten een voorwerp meenemen, dat ook niet nat mag worden (bal, pittenzak, kegel, ...)

4.1.5. Beeldopvoeding

- o Vriendjesposter maken

Je voorziet een heel groot blad en tijdschriften. De kinderen maken elkaar door middel van papier uit een tijdschrift.

Ze knippen geen mensen uit, wel achtergronden waar ze dan een vorm uitknippen. Uit een foto van een bloemenweide knippen ze bijvoorbeeld de vorm van een broek uit enz. Al deze verschillende meisjes en jongens vormen 1 grote vriendenclub.

- o Niet alles kan erop

Doel: kinderen maken elk een stukje van het lichaam van een slang en componeren deze stukjes tot 1 lange slang

De kinderen krijgen een wit vel papier. Er wordt beslist om met kleurpotloden, viltstiften of wasco's te werken, naargelang de leeftijd van de kinderen.

De slang moet ongeveer overal even breed zijn, dus je kan voor de kleinere kinderen de omtrek tekenen, bij de grotere kinderen kan je puntjes zetten waar ze moeten beginnen en eindigen. De stukjes die ze tekenen zijn ongeveer 4 à 5 cm lang. Ieder kind maakt enkel stukken en kleurt deze in naar eigen fantasie. Wie maakt de kop en wie de staart? De stukken worden uitgeknipt en op een groot blad / bord gemonteerd.

Je kan er een verhaal aan koppelen van een slang die een echte pestkop was.
 ›Als straf werd ze in 1000 stukjes gesneden. De slang had spijt van haar gedrag en wou weer heel worden. Daarvoor kwam ze terecht bij jullie. Helpen we haar?

o Groot en klein

Doel: relatie tussen groot en klein. De kinderen maken een tekening van een mama eend en haar kuikens.

Je kan werken met wasco's of kleurpotloden. De kinderen leren ontwerpen en leren het verschil tussen groot en klein. In de dierenwereld kan dit onderscheid duidelijk gemaakt worden aan de hand van de volwassen dieren en hun jongen maar ook tussen dieren onderling (bijvoorbeeld Eend en Olifant).



o Mijn vriendje

We zijn allemaal verschillend. Hoe ziet jouw vriendje eruit?

Laat de kinderen hun vriendje maken met allerlei materiaal dat je ter beschikking stelt.

Bij de kleinere kinderen kan je gezichten voorknippen, de grotere kinderen doen dit zelf. Voorzie verschillende kleuren papier voor:

- Huidskleur
- Kleur ogen
- Haar
- Structuur haar
- Enz.

Voorzie ook prenten van hobby's, talenten, enz. Laat de kinderen bij hun vriendje een prent plakken van wat ze nu zo leuk aan hem vinden of van wat hij heel goed kan.



4.1.5.1. Voorlezen / Boekenhoek

4.1.6. Hoek

Een hoekje in de klas wordt omgetoverd tot clubhuis.

4.1.6.1. Boekjes rond dit thema

4.1.6.1.1. Kleuters



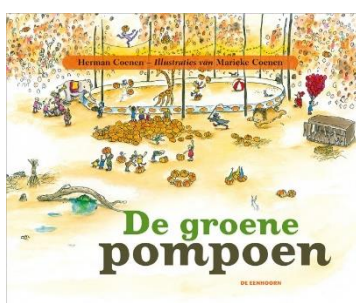
Kleine Snuf kan niet in de rij lopen.

Er is ook zoveel te zien –
zoals Girafs superlange steltpoten
en Gnoes puntige prikhoorns.
En dan ziet hij Krokodils hap-snap-tanden...
Kijk uit, Kleine Snuf!

Zonder strepen



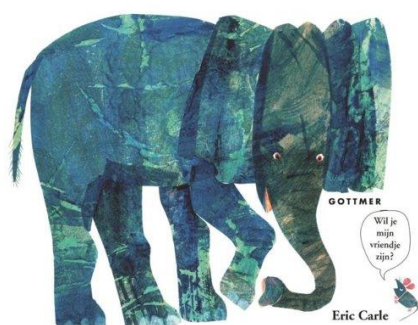
'Zonder strepen' is een prentenboek voor peuters en kleuters. Het boek maakt de thema's 'anders zijn' en 'pesten' bespreekbaar. Door dit boek leren kinderen al op een jonge leeftijd dat niet iedereen hetzelfde is en dat 'anders zijn' niet betekent dat iemand niet leuk is.



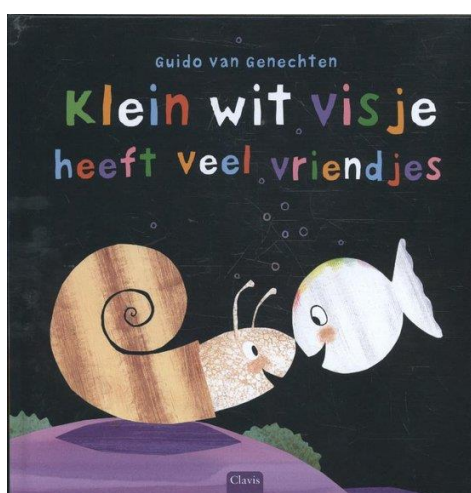
Er was eens een pompoen die maar niet oranje werd. Naarmate hij groter werd, voelde hij zich meer en meer en buitenbeentje. Toen het herfst was, verdwenen zijn broertjes van het veld. De groene pompoen bleef eenzaam achter. Zou hij ooit gelukkig worden? Een ontroerend prentenboek over anders zijn en erbij horen.



De Kleine Prinses wil vriendjes. Haar broertje wil alleen maar jongensdingen doen. 'Maak je maar geen zorgen,' zegt de Koningin. 'Morgen begint de school. Daar zul je een heleboel vriendjes hebben om mee te spelen.' Maar is dat wel zo?

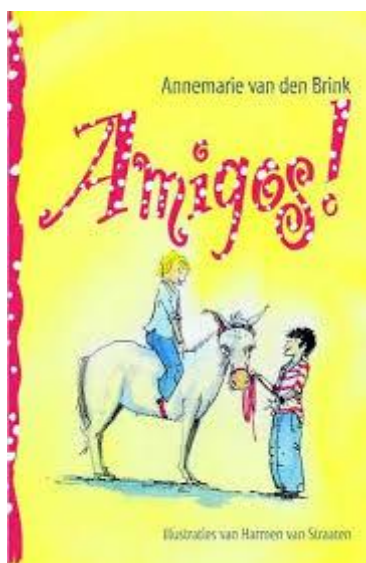


Kleine muis gaat op zoek naar een vriendje. Maar niemand heeft belangstelling. Uiteindelijk komt hij een andere muis tegen. En die wil heel graag zijn vriendje worden.



Klein wit visje is een echt speelvisje. Gelukkig heeft hij veel vriendjes om mee te spelen. Samen doen ze allerlei spelletjes: paardjerijden, tikkertje, verstoppertje, bellen blazen, dansen ... Ja, het is een vrolijke boel bij Klein wit visje en zijn vriendjes! Klein wit visje heeft veel vriendjes is een eenvoudig boek over spelletjes en vriendschap voor speelvogels vanaf 2 jaar.

4.1.6.1.2. 6 tot 9 jaar



Tijn verveelt zich zonder vriendjes kapot in de Fossielenbuurt. Naar het vieze Mammoetpark durft hij niet. Daar loopt De Top Drie van Erg rond, de grootste pestkoppen die hij kent. Opa Buurt is dan wel zijn praatvriend, maar daar kun je geen boomhut mee bouwen. Tijn kan zijn geluk niet op als de Spaanse Manoe zijn overbuurjongen wordt. Al gauw zijn ze echte amigos. Maar vrienden blijven, dat is niet zo makkelijk.



Beeldverhaal vol fantasie
Ook aantrekkelijk voor moeilijke lezers
Een knotsgek en ontroerend verhaal over vriendschap en fantasie.
Dit is het verhaal van Theodore Bob Prinsel de Eerste. Hij mag en moet bijna alles van zijn ouders. Dansen, judo, rekenen, voetballen, zingen. Theo kan piano spelen én hij kent iets van mammoetdrollen. Meer nog, Theo weet waar de oertijd is.



Samen kattenkwaad uithalen, je diepste geheimen delen, elkaar troosten of gewoon erg hard samen lachen. Of je nu 7 of 77 bent: zonder vrienden kun je niet leven! 'Verre vrienden' bundelt tien herkenbare en aanstekelijke verhalen waarin vriendschap centraal staat.

4.1.6.1.3.9 tot 12 jaar



Isa (aka IzzyLove) en Cato zijn vanaf de eerste schooldag allerallerallerbeste vriendinnen. Ze zijn bijna nooit meer dan tien meter bij elkaar vandaan geweest. En nu gaat Cato verhuizen. Naar Amsterdam, 103 kilometer verderop. Ze gaat in het huis van Sandokan wonen, de stinkende, grijnzende vriend van haar moeder. Gelukkig heeft Isa een steengoed plan om Sandokan te laten verdwijnen. Een plan dat eigenlijk niet kan mislukken...

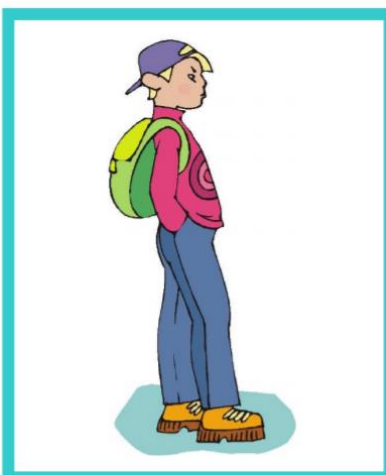


Ik heb een fantastisch leven, vind ik zelf. Ik ben waanzinnig aardig, superslim, razend grappig, megagetalenteerd en superduperpopulair. Ik heb twee vriendinnen: Cato en Sofie. Of moet ik zeggen: ik hād twee vriendinnen? Ooit hebben we elkaar beloofd om altijd vrienden te blijven, maar dat was vorig jaar. Dat was vōōr er een jongen in mijn leven kwam. En liefde, zo weet ik, is niet voor eeuwig. Maar vriendschap, vraag ik mij af, is vriendschap 4ever?

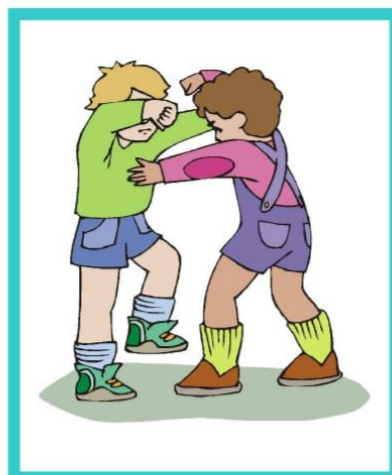
5. Bijlagen



meisje



jongen



vechten

© www.jufsanne.com



boos



vriendinnen



vrienden

© www.jufsanne.com



plagen



dierenvriend



ruzie

© www.jufsanne.com



troosten



verliefd



samen
spelen

© www.jufsanne.com